

**Муниципальный этап**  
**Республиканской олимпиады школьников**  
**по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения**  
**2025 / 2026 учебный год**  
**9 класс**

**Время выполнения – 210 минут**  
**Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.**

**Максимальный балл – 25**

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых раскрываются образ крестьянской избы. Ученики должны назвать авторов и произведения, дать характеристику образу крестьянской избы. Более высокими баллами необходимо оценивать те работы, в которых дается анализ, а сочинение не сводится к пересказу. Более высоко необходимо оценить ответы учеников, в которых есть попытка сравнивать или сопоставлять произведения, показать различные подходы писателей в художественном воплощении образа крестьянской избы, выявить связь с временем написания произведения, с литературным методом, направлением, течением или школой. Архетипический образ Дома в русской литературе имеет большую традицию в русской и мировой литературе. Здесь важно показать именно образ «крестьянской избы».

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **Максимальный балл – 15 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **6 б.**)

2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **6 б.**

3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

**Задание 25.**

**Максимальный балл – 25**

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

**1.** Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **8 б.**

**2.** Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **4 б.**

**3.** Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **6 б.**

**4.** Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **3 б.**

**5.** Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **4 б.**